ASSOCIATION DUNIA LA VIE BURKINA

Association Dunia La Vie-Burkina

Maison des Jeunes des Cultures et des Associations

MJCA

Maison des Jeunes des Cultures et des Associations

Centre d'éducation de base non formelle

RAPPORT MORAL 2015

L'aventure de la MJCA et du CEBNF est à retrouver sur la nouvelle chaine youtube de l'association :

https://www.youtube.com/channel/UCI1oUKfLHTx4UprsfGxzzaA

Mot du Président de l'association

La MJCA/CEBNF clôture à travers ce rapport moral sa 8ème année d'existence. 2015 fut une nouvelle année bien remplie pour toute une équipe, des volontaires, une direction et un bureau investis dans leurs missions respectives. Le développement de la structure a progressé à son rythme selon son projet pédagogique malgré le contexte sociopolitique incertain et les évènements tragiques que nous avons connus depuis 2014.

Nous vivons des moments charnières qui donnent du sens à nos engagements. Et, nous croyons plus que jamais que l'éducation est au cœur des processus de développement, de lutte contre la pauvreté et de stabilité sociale. Aussi, nous estimons que c'est main dans la main, associations, services publics, organisations internationales, services de coopération et associations que nous pourrons atteindre nos objectifs.

L'association a toujours affirmé sa volonté et la nécessité d'inscrire le fonctionnement de la MJCA dans un cadre institutionnel des politiques nationales et communales en tissant des liens avec les administrations. Ainsi, la reconnaissance de la MJCA/CEBNF par les autorités se manifeste de plus en plus par la présence des ministères aux activités menées. Nous nous en réjouissons. Au cours de l'année 2015, nous avons reçu des représentants du Ministère de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation (MENA), du Ministère des Enseignements Secondaire et Supérieur (MESS), du Ministère des Sports et des Loisirs et du Ministère de la Jeunesse, de la Formation Professionnelle et de l'Emploi.

Les ministères apportent ainsi leur soutien technique et moral à la MJCA/CEBNF qui en retour offre en partage un espace décentralisé qui peut accueillir et promouvoir les activités proposées par ces différents ministères. Ainsi monsieur Yaméogo, Directeur de la formation professionnelle à l'ANPE et représentant le Ministre de la Jeunesse, de la Formation Professionnelle et de l'Emploi à l'occasion du forum des métiers, s'exprimait sur le sujet en ces termes :

> « ……. *Cette maison revête une mission transversale à différents ministères à savoir le droit à l'éducation qui prend des formes différentes. Le système éducatif burkinabè a en effet pour finalité de faire du jeune burkinabè un citoyen responsable, producteur et créatif dans un monde en perpétuel changement. J'ai pu constater que la MJCA contribue à cela.* »,

Cette mission ne saurait se réaliser sans le concours de nos partenaires et amis ici au Burkina et en Europe. Nous les remercions chaleureusement, en souhaitant que ce rapport leur donne envie de bien attraper notre main ; et à d'autres de nous la donner.

Je vous remercie.

Adama Badolo

Chevalier de l'Ordre du Mérite Burkinabè

SOMMAIRE

MOT DU PRESIDENT

MOT DE LA DIRECTRICE

L'ASSOCIATION DUNIA LA VIE-BURKINA, UNE IDENTITE, DES PROJETS

A) DATE DE CREATION ET DE RECONNAISSANCE 6

B) COMPOSITION ET CONTACTS 6

C) MISSION 6

D) OBJET ET VALEURS 7

E) DES PROJETS EDUCATIFS 7

F) LOCALISATION 8

G) HISTORIQUE 8

RAPPORT MORAL 9

I. LA MAISON DES JEUNES, DES CULTURES ET DES ASSOCIATIONS (MJCA) 9

1. VOLET SCOLAIRE 9

A) LES ETUDES LIBRES **9**

B) LA BIBLIOTHEQUE ET LA LUDOTHEQUE **9**

C) 1ERE EDITION DU FORUM DES METIERS DE LA MJCA **9**

D) LES JEUDIS DES METIERS **11**

2) VOLET PARASCOLAIRE ET CULTUREL 12

A) LES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES **12**

B) PORTES OUVERTES DE LA MJCA LE 20/01/15 **13**

C) CLUB DE VACANCES **14**

D) DECENTRALISATION DES ACTIVITES CULTURELLES 15

3) VOLET SOCIAL 15

A) LES PERMANENCES SOCIALES 15

B) LES PARRAINAGES SCOLAIRES 16

C) BING BEOG YINGA 16

D) LES PERSONNES AGEES 16

II. CENTRE D'EDUCATION DE BASE NON FORMELLE 17

1) MOUVEMENT DES FEMMES 17

A) ALPHABETISATION 2015 17

B) VALORISATION DES ACQUIS AVEC LA DEMARCHE TYLAY 17

C) 1ERE EDITION DES UNIVERSITES DES THES 18

D) TEMOIGNAGES DE FEMMES 19

2) CENTRE DE COUTURE 20

A) UN FORMATEUR QUI FORME ET QUI SE FORME ! 20

B) SOUTIEN SCOLAIRE 20

3) 3EME EDITION DE RIMKIET'ARTS 21

A) LA CULTURE, UN DROIT POUR TOUS ! 21

B) REGARDS DES HABITANTS SUR LA FETE 21

C) HISTORIQUE 22

RAPPORT FINANCIER (EN RECETTES ET EN DEPENSES) 23

Mot de la directrice de l'association

2015 a été marquée par le départ prématuré de deux de nos collègues qui nous étaient si chères. Margueritte Ilboudo, secrétaire, et Salla Rabo, secrétaire caissière, sont décédées à quelques mois d'intervalle, d'un cancer du sein. Elles auront lutté contre la maladie dignement durant de longs mois. Je tiens à leur rendre un hommage affectueux. Margueritte a contribué à la fondation de la MJCA en 2007. Salla nous a rejoints en 2009. Elles ont chacune apporté leurs couleurs à la structure, Salla, avec sa minutie et sa rigueur, Margot avec sa joie de vivre et son sourire. Leur disponibilité est restée sans faille tout au long de ces années.

Sarah Faguet, quant à elle, a quitté le Burkina Faso pour de nouveaux horizons en août 2015 après deux ans de codirection de la MJCA/CEBNF en tant que volontaire de la Délégation Catholique pour la Coopération (DCC). Elle part avec un bilan positif. La majorité des objectifs fixés ont été atteints. Nous lui avons donné la route en la remerciant chaleureusement. Je la félicite pour tout le travail qu'elle a accompli !

Et ce travail est visible ! Vous pouvez nous suivre. En 2015, nous avons créé une chaine de télé sur Youtube. Une dizaine de petits films racontent l'évolution de la structure depuis sa création en 2007 avec L'APPEL (http://www.lappel.org/,) et la municipalité de l'arrondissement de Boulmiougou. Oui raconter une histoire, parce que l'aventure de la MJCA, est une histoire de persévérance et d'espérance dans laquelle les « bénéficiaires » deviennent acteurs avec une présence toujours plus accrue au fil des années. Une histoire à laquelle plus d'une cinquantaine de volontaires européens ont participé depuis 2007. Cette année, nous avons ainsi reçu Céline, Moya, Valérie, Léa et Astrid que nous remercions.

En 2015, la MJCA/CEBNF a privilégié l'évènementiel des secteurs de plus en plus spécialisés avec des passerelles entre les activités. Si des activités régulières renforcent les savoir-faire et les savoir-être, les évènements organisés par la MJCA/CEBNF sont l'occasion de comptes rendus des activités, de partage avec les habitants et de visibilité sur la ville de Ouagadougou. En 2015, notons des évènements particuliers tels que Rimkiét'Arts, les Universités des Thés ou encore le Forum des Métiers.

Et un nouveau projet est apparu ! La coopération espagnole qui avait participé au financement des constructions en 2011 a fait appel à nous pour assurer la coordination d'un projet de renforcement des capacités des groupements féminins de la commune de Ténado. Nous n'en parlerons pas dans ce rapport car 2015 fut consacré en partie à la mission exploratoire que nous avons menée pour rédiger le projet.

Ce rapport d'activités est basé sur le contenu des rapports mensuels et annuel des membres de l'équipe de la MJCA/CEBNF, validé par la coordinatrice adjointe et la directrice, c'est-à-dire Sarah et moi-même. Leur rédaction a été possible grâce au soutien des partenaires et amis qui nous accordent leur confiance depuis des années. Grâce à eux, nous progressons. Nous avons eu la joie d'accueillir certains de nos partenaires tels que l'Appel en mars 2015 et le Conseil Régional des Pays de La Loire en décembre 2014. J'adresse mes plus vifs remerciements en direction de nos partenaires burkinabè et européens.

Yasmina El Alaoui Badolo
Lauréate du prix Harubuntu 2013

L'association Dunia La Vie-Burkina, Une identité, des projets

a) Date de création et de reconnaissance

L'association Dunia La Vie-Burkina, de droit burkinabè, a démarré ses activités depuis 1995 et a été reconnue officiellement le 18 juin 1999 sous le numéro 99-225/MAT/SG/DGAT/DLPAJ, dont l'avis de publication a été publié au journal officiel, le 15 juillet 1999, et ayant son siège à Ouagadougou.

Dernier récépissé de renouvellement des membres du bureau sous le N°2012/000225 /MATDS/SG/DGLPAP/DAOSOC du 22 février 2012. Reconnaissance par la Direction Générale de la Coopération (DGCOOP) du Burkina Faso en 2004, sous le numéro 432 en cours de renouvellement dans le cadre des réformes du statut des ONG au Burkina.

b) Composition et contacts

Un mail : adlvb@hotmail.com

Composition du bureau de l'association :

- **Président :** Badolo Adama
- **Secrétaire :** Billa Yaya
- **Trésorier :** Bado Daouda
- **Conseiller juridique :** Victor Bakouan
- **Chargée de communication :** Zongo Estelle
- **Directrice de l'association :** Yasmina El Alaoui Badolo

Site : http://dunialavie.burkina.free.fr/

c) Mission

L'association Dunia La Vie- Burkina (ADLV-B) est à but non lucratif, apolitique et laïque. A vocation socioculturelle, elle s'appuie sur des pratiques éducatives et artistiques. **Elle a deux missions :**

- L'éducation, la promotion des talents, l'épanouissement et l'insertion des enfants au Burkina Faso ;
- L'organisation d'échanges culturels et de savoir-faire dans le cadre de l'éducation au développement et à la paix.

d) Objet et valeurs

« Article 2 – Objet

Ses deux axes d'interventions sont :

La réalisation et l'accompagnement de projets de développement

* L'objectif de l'association vise à mettre en place, accompagner et soutenir des projets de développement ayant le souci majeur du respect de la personne humaine, de son épanouissement et de son autonomie au sein de ses réalités sociales, culturelles et économiques.

L'organisation d'échanges de savoir-faire

* L'objectif de l'association vise à approfondir des liens de fraternité, d'amitié et de coopération, en créant des espaces de rencontres et d'échanges culturels, techniques et professionnels dans un désir d'ouverture, de paix et d'enrichissement réciproque, entre le Burkina Faso, la France et d'autres pays amis. Ces pays amis pouvant être en Occident et en Afrique, mais aussi à l'intérieur du Burkina Faso, entre provinces.

Article 3 - Les valeurs

L'association a le désir d'être un pont entre les cultures, et participer ainsi au dialogue entre les différents peuples et leur civilisation. Elle se veut être un lieu de recherche-action dans le champ de l'acculturation, là où des hommes porteurs de cultures différentes sont amenés à se rencontrer, à partager une expérience commune, à travailler ensemble ou à vivre ensemble. **» extraits des statuts de l'association Dunia La Vie-Burkina**

e) Des projets éducatifs

L'association a ouvert une Maison des jeunes, des cultures et des associations (MJCA) et un Centre d'éducation de base non formelle (CEBNF) sur une périphérie urbaine de la ville de Ouagadougou (Secteur 19).

La MJCA, ouverte en 2007, vise à **protéger et éduquer, soutenir ou/et orienter des enfants et des adolescents en situation de vulnérabilité, d'exclusion et de précarité** en travaillant en collaboration avec les services publics concernés, les familles, les écoles et le tissu associatif.

Qui dit enfant, dit famille. Ainsi pour contribuer à l'éducation, la MJCA travaille à l'épanouissement et l'insertion socio-économique des parents et des grands-parents les plus démunis avec un accent particulier en direction des femmes. Le CEBNF, ouvert en 2012, a cette vocation.

Leurs missions sont :

- Répondre au déficit en infrastructure de Ouagadougou;
- Contribuer à la décentralisation des services de base.
- Rendre les services de base accessibles

Les objectifs sont :

- Faciliter la réussite scolaire et l'orientation des enfants ;
- Améliorer les conditions de vie et la santé des orphelins et des enfants vulnérables et de leur famille ;
- Contribuer à rendre accessible les loisirs et la culture.

Améliorer les connaissances sur les enjeux et les rouages de leurs droits, de la citoyenneté et de la protection de l'environnement ;

L'équipe de la MJCA/CEBNF en février 2015

f) Localisation

Le secteur d'implantation de la MJCA a été choisi par la municipalité en 2006 sur une banlieue de la ville. La Mairie a mis à disposition de l'association un terrain de 2,3ha pour accueillir l'infrastructure. La MJCA/CEBNF, ce sont trois lieux situés sur les arrondissements 3 et 8, la MJCA, La MJCA Annexe et le CEBNF.

Ouagadougou - Burkina Faso - 12.373287, -1.614482 -https://www.google.fr/maps Tapez « **MJCA Ouagadougou** »

g) Historique

2005 : Définition d'un pré-projet

2005/2007 : enquêtes anthropologiques (vie sociale, secteurs scolaire et associatif) sur le secteur choisi par la Municipalité.

2007 : Ouverture de la **Maison des jeunes, des cultures et des associations** avec **L'APPEL et la Municipalité de Ouagadougou** dans des locaux provisoires et lancement des activités.

2012 : Ouverture du Centre d'éducation de base non formelle

En 2013 : lancement des activités sur le terrain de la MJCA. La MJCA basée dans des locaux provisoires devient la première annexe de la MJCA, tandis que l'infrastructure qui se développe sur le terrain devient le siège de la MJCA.

Constructions :

2011 : Pose de la 1ère pierre
2012/2014 : Mur de clôture
2013 : Espace d'études et d'activités pour les jeunes et les enfants
2014 : Forage et château d'eau
2015 : Toilettes par l'Office nationale des eaux (ONEA) et Espace d'alphabétisation et de formation pour les femmes

« La construction du centre est loin d'être achevée, d'importants fonds restent à être mobilisés. Cependant, les activités sont malgré tout réalisées dans des locaux dispersés dans le quartier. L'association maintient donc l'essentiel de son activité en parallèle de son projet de construction, ce qui renforce l'assise de son action dans le quartier. La démarche progressive de ce projet est voulue par l'association : construire petit à petit l'infrastructure, pour une appropriation progressive de celle-ci par les bénéficiaires. L'ordre des constructions est pertinent, puisque l'association a commencé par délimiter l'espace et a construit (avant même les bureaux qui sont actuellement hébergés dans un local loué) un premier hangar d'activité, qui sert déjà beaucoup aux enfants du quartier qui viennent y étudier après leurs cours.

La MJCA/CEBNF est un projet innovant qui répond bien aux valeurs de la région des Pays de La Loire, aux principes de participation citoyenne, de pérennité liée à l'appropriation des actions par les bénéficiaires. Il y a une véritable émulation des habitants autour de ces activités, et le fait que les volontaires animateurs/animatrices viennent du quartier est incontestablement facteur d'appropriation de ce projet. » - **Extrait du rapport de visite du Conseil régional des Pays de la Loire – décembre 2014**

Rapport Moral

I. La Maison des jeunes, des cultures et des associations (MJCA)

1. Volet SCOLAIRE

a) Les études libres

Les études libres, ce sont 2 lieux ouverts pour les élèves du CP1 à la terminale, les étudiants et les adultes préparant des concours avec un accès à des bancs, des tables, des tableaux et des ouvrages scolaires.

Entre mars et octobre 2015, 4288 présences ont été enregistrées à la MJCA.

Entre octobre 2014 et juin 2015, ce sont 4600 présences enregistrées à l'annexe dont 2492 filles et 2108 garçons. Le nombre d'élèves inscrits était de 300.

b) La bibliothèque et la ludothèque

La bibliothèque située à l'annexe a ouvert du 20/10/2014 au 12/06/15.

- 1694 présences enregistrées
- 28 activités pour 409 enfants issus du primaire
- 7 collèges ou lycée, 7 écoles primaires et 5 maternelles ont bénéficié d'activités « découverte de la bibliothèque » concernant 2121 élèves et 67 classes.
- 5 sorties à la MJCA pour la promotion du livre à l'espace d'études et d'activités ont été organisées pour les écoles maternelles aux alentours de la MJCA avec 183 présences enregistrées.

Avec 202 garçons et 207 filles inscrits, 919 présences ont été enregistrées à la ludothèque entre octobre 2014 et juin 2015 avec 54 matinées ouvertes.

c) 1ère édition du forum des métiers de la MJCA

Sous le patronage et la présence des représentants du Ministre des Enseignements Secondaire et Supérieur et le parrainage du Ministre de la Jeunesse, de la Formation professionnelle et de l'Emploi, la MJCA a organisé son 1er Forum des métiers en collaboration avec les écoles supérieures, les centres de formations professionnelles, l'ANPE et le CIOSPB.

Sur Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=2Y7oB-5xtec

Cadre de l'activité

Au Burkina Faso, le taux de scolarisation diminue en fonction du niveau d'études. Selon l'Annuaire statistique de l'enseignement supérieur 2012/2013 du Ministère des Enseignements Secondaire et Supérieur, seuls 58% des admis au baccalauréat ont poursuivi des études de niveau supérieur en 2012/2013. Force est de constater que ce sont quelques filières (Droit, Economie et Sciences Humaines en tête) qui concentrent la majorité de ces effectifs. Il apparaît indispensable de susciter chez les jeunes du secondaire une motivation dans la poursuite de leurs études et de leur offrir un choix d'orientation plus large ;

Objectifs :

- Ouvrir de nouveaux horizons aux élèves, leur faire découvrir des métiers qui pourraient les intéresser
- Motiver les jeunes et les encourager à poursuivre leurs études, malgré la précarité de leur situation familiale.
- Offrir une visibilité aux écoles supérieures, aux centres de formations et aux organismes pourvoyeurs de bourses de Ouagadougou

Quelques chiffres :

- ✓ 6 exposants soit 103 personnes au total dont 18 Ecoles Supérieures, 3 Centres de Formations Professionnelles, 2 Ecoles de Formations Professionnelles, 1 Fondation Privée (Fondation Adama Touré) et 2 Structures étatiques (le CIOSPB et l'ANPE) ont marqué la journée de leur présence.
- ✓ 450 visiteurs ont pu assister aux différents moments de la journée dont 400 élèves du secondaire, 30 étudiants et 20 parents d'élèves ;

3 panelistes inspirés ont débattu devant un parterre de 115 collégiens, lycéens et étudiants, d'exposants :« Enseignements supérieur et professionnel au Burkina Faso :des visions innovantes et complémentaires »

- Monsieur Barro, 1er Vice-Président de l'Université de Ouagadougou,
- Monsieur Diallo, Coordonnateur du Projet ES/CEBNF, représenté par Monsieur Yameogo, Directeur de la Formation Professionnelle à l'Agence Nationale Pour l'Emploi,
- Monsieur Zongo, Coordonnateur du Centre Féminin d'Initiation et d'Apprentissage aux Métiers (CFIAM) et Président du Réseau des Organisations Actives dans la Formation Professionnelle

« L'investissement dans le capital humain par la recherche d'une meilleure qualification des jeunes et des actifs est, vous le savez, une priorité pour le Burkina Faso. C'est aujourd'hui, dans le contexte économique qui est le nôtre, une de nos missions essentielles pour permettre au Burkina Faso de demain de se construire, et à nos fils et filles de développer pleinement leurs capacités par des formations riches en diversités.

Cet évènement s'inscrit parfaitement dans la politique nationale que nous menons. Ainsi, l'appui à l'orientation est un élément essentiel de notre feuille de route. En ce sens, il s'agit de préparer les élèves à l'emploi, par une information sur les métiers et formations accessibles à leur niveau, par un appui à l'orientation professionnelle, par le développement des relations entre établissements secondaire et le monde du travail ; (…)

La MJCA accompagne les élèves dans l'identification et le développement de leurs potentialités et compétences. Elle contribue à la transmission de connaissances, savoir-faire et valeurs aux jeunes apprenants leur permettant de se développer harmonieusement en tant qu'individus tout en se préparant à participer activement à la vie et au progrès de leur société en tant que citoyens. S'orienter commence dès le plus jeune âge par l'accès à l'éducation. Et la Maison des jeunes, des cultures et des associations œuvre à cela. » **Monsieur Ali Ouédarogo, conseiller technique représentant le ministre des enseignements secondaire et supérieur.**

Les jeudis des métiers

Dès 2008, la MJCA animait ses premiers jeudis des métiers. Ces soirées mensuelles sont organisées au sein des études libres. Les jeunes du quartier y rencontrent des professionnels. Les professionnels donnent des conseils aux jeunes en faisant part de leur stratégie pour étudier et d'astuces de travail qui pourraient les aider. L'objectif est double ; il s'agit pour le jeune de découvrir des nouveaux métiers, de se sentir interpellé ou intéressé par de nouvelles filières ; mais aussi de prendre conscience que malgré les difficultés, on peut réussir en s'accrochant. Depuis 2015, des fiches techniques récapitulant les points abordés sont disponibles à la bibliothèque.

Témoignages :

« En toute franchise, cette activité nous édifie, nous encourage. Elle nous aide aussi à bien nous orienter dans la vie. Et je dois vraiment ma bonne orientation grâce aux « Jeudis des métiers. » Désiré, l'Université

« Je remercie la MJCA pour l'organisation de cette activité car elle permet à la jeunesse de ne pas baisser les bras et de travailler dur pour réussir. » Amadou, 3ème

A propos du forum des métiers :

« Il y a d'autres qui voulaient abandonner leurs études mais après cette journée, ils ont une raison de vouloir continuer. » Marie Victoire - 3ème

« Je dois choisir ce que je veux faire et pas choisir parce que je connais quelqu'un. J'ai pris des informations dans les stands et je regarderai à la maison. » Karim 3ème

« On n'a pas l'habitude de voir cela. C'est seulement à la télévision mais on est venu, on nous a expliqué et on a compris beaucoup de choses. » Elizabeth - 4ème

En 2015, 6 rencontres avec des professionnels ont réuni une trentaine d'élèves en moyenne dont une majorité de filles.

- Monsieur DABILGOU, Neurologue au Centre Hospitalier Universitaire Yalgado Ouedraogo
- Monsieur KARAMA Chef de Service 'Recherche Action' au Ministère de la Promotion de la Femme et du Genre et associé dans un Bureau d'Etudes
- Monsieur SORGHO, Technicien Supérieur en Agriculture
- Madame SABO, Auto-entrepreneuse
- Monsieur ZOMA, Enseignant à l'Institut Supérieur Privé des Technologies et Secrétaire Général de ce même Institut
- Monsieur DIAKITE, Secrétaire Exécutif de la Fondation Bank of Africa Burkina

2) Volet Parascolaire et culturel

a) Les activités parascolaires en 2015, ce sont

8 soirées culturelles avec près de 4000 présences enregistrées à la MJCA/CEBNF et à la MJCA annexe.

19 sorties avec 700 femmes et enfants qui ont pu assister à des spectacles à l'Institut Français, au Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO), à Rendez-Vous Chez Nous, au Cartel et de visiter des journaux.

3793 élèves enregistrés lors des activités sportives organisées à la MJCA par les établissements scolaires entre mars et octobre 2015,

Près de 100 ateliers dessin et jeux avec plus de 1500 présences entre octobre 2014 et juin 2015 et une moyenne d'une quinzaine d'enfants par atelier.

De la pétanque avec 2579 présences enregistrées entre mars et octobre 2015

7 jeudis des contes animés par les personnes âgées captant l'attention de 227 garçons et 286 filles

Et presque du cinéma…
avec l'aventure du film sur la MJCA

L'équipe des journalistes en herbe de l'atelier journalisme de la MJCA/CEBNF ont raconté la MJCA à travers la réalisation d'un documentaire de 16 mn grâce à l'appui de Manivelle production et l'accompagnement de monsieur Paraté, réalisateur.

Au fil des mois, nos jeunes reporters ont mené leurs enquêtes, créé leurs questionnaires, interviewé de nombreuses personnes. Ils ont pu assurer la prise de son et images et découvrir les différentes étapes de la réalisation d'un documentaire. 275 présences ont été enregistrées pour 31 séances menées. Le résultat de ce beau travail est à retrouver sur youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=pIdEP89EjHA

Des échanges culturels

Moya Lemoine a passé 6 mois à la MJCA et participé à différentes activités. Elle a notamment été à l'initiative d'un projet d'échanges culturels entre les enfants âgés de 8 à 12 ans, du Centre de Loisirs de sa commune en France, Boulazac et 22 enfants la MJCA. Entre février et juin 2015, 19 ateliers ont permis la réalisation d'activités telles que des jeux de rôle, des correspondances, des Skype, des dessins, des sorties, etc. Les enfants ont échangé sur leur quotidien, leur culture et leur environnement. Puis, grâce au théâtre et au montage d'une exposition, les enfants de la MJCA ont pu partager ce qu'ils vivaient et apprenaient grâce à cet échange au sein de la MJCA.

« Le but de cet échange est pour ces enfants de deux pays, d'apprendre à se connaître, de découvrir un nouveau pays, une nouvelle culture, d'éveiller leur curiosité et faire naître en eux ce sentiment d'être « enfant du monde », « citoyen du monde ». - Moya

b) Portes Ouvertes de la MJCA le 20/01/15

Les responsables de la Maison des Jeunes, des Cultures et des Associations (MJCA) ont présenté à la population de NONGHIN et DE RIMKIETA, le nouvel espace qui abritera désormais les activités de la MJCA. Situé dans le quartier "NONGHIN" dans l'arrondissement de SIG-NOGHIN, le nouvel espace d'une superficie de 2 hectares a servi de cadre à la journée porte ouverte des activités de ladite structure. C'était le 18 janvier 2014 à NONGHIN en présence des habitants de la zone et des quartiers riverains :

Chaque année, près de 1000 enfants des quartiers NONGHIN et RIMKIETA aux arrondissements 3 et 8 du secteur 35 du nouveau découpage, participent aux activités de la MJCA. L'équipe de la MJCA que dirige Yasmina BADOLO, est convaincue que l'épanouissement d'une famille passe nécessairement par l'éducation des enfants. C'est donc en connaissance de cause que la MJCA a fait des femmes, des hommes et des enfants son public cible. Le 18 janvier 2014, ils étaient encore nombreux, jeunes, femmes et hommes à participer à la journée porte ouverte organisée par la MJCA. L'objectif selon les initiateurs, est que les habitants de ce quartier se connaissent et se familiarisent avec le nouvel espace, ses infrastructures flambants neuves et ses nouvelles disciplines d'éveil. La MJCA qui a ouvert ses portes en 2007, a pour mission de protéger, éduquer, soutenir des jeunes en situation de vulnérabilité, d'exclusion et de précarité.

Les précisions avec Sarah Faguet, la Coordonnatrice adjointe de la MJCA.

"Elle a pour objectif d'œuvrer à l'éveil et à l'épanouissement des enfants vulnérables et orphelins. Mais pour que personne ne se sente exclue, nous nous intéressons également à tous les âges. Nous avons eu la chance de bénéficier à NONGHIN d'un terrain d'une superficie de 2 hectares. Avec ce nouvel espace, nous devons pouvoir accueillir toutes nos activités. Comme vous le constatez, nous avons déjà réalisé un certain nombre d'infrastructures dont un hangar pour servir de cadre d'études aux élèves, un forage et un château d'eau. Nous prévoyons à long terme de construire des locaux administratifs, des salles de conférence, des salles d'hébergement, une bibliothèque et une infirmerie. Un centre d'éducation de base non formelle pour les femmes"

Sur les lieux, des joueurs de pétanques, des troupes de danse, un téléviseur diffusant les matches de la CAN… bref le décor était bien campé pour donner gratuitement la joie et le sourire à cette population. A ce propos d'ailleurs, voici quelques réactions :

Leila BARRY , élève en classe de terminale " D" :

« La MJCA est une Association qui fait beaucoup d'activités. Elle nous permet d'améliorer notre niveau en lecture. Elle organise des activités culturelles qui éveillent et qui intègrent tout le monde. La MJCA permet aux élèves et aux jeunes du quartier de connaître notre culture et les artistes aussi. »

Zongo ABLASSE, Artiste musicien -comédien

« Je collabore avec la MJCA. J'interviens dans les ateliers para scolaires. Je sensibilise les élèves à travers l'écriture à la protection de la nature. Cette année, nous sommes sur un projet musical qui va aboutir à la création d'un orchestre pour enfants coordonné par la MJCA. »

Il a profité de notre passage pour interpeller les jeunes du quartier à fréquenter ce nouvel espace.

La Maison des Jeunes des Cultures et des Associations est un lieu de vie à but social, éducatif et culturel. Le local est ouvert les jeudis et samedis, les matins comme les après-midis. Quant au hangar d'études, il est disponible tous les jours.

Bel-iza DABIRE

http://www.artistebf.org/spip.php?article817

c) Club de vacances

Le club de vacances s'est déroulé du 20 juillet au 14 août réunissant une centaine d'enfants inscrits aux différentes activités et enregistrant plus de 1500 présences, autour du théâtre, de la poésie, des jeux libres, de la danse, du soutien scolaire, du dessin, du kamishiba, etc.

Parallèlement au club de vacances, la MJCA a organisé la 4ème édition du tournoi de solidarité du 18 juillet au 14 août 2015. Plus de 300 joueurs répartis en 29 équipes ont participé à 46 matchs avec une finale opposant deux équipes, **« les enfants s'amusent de Rimkiéta » et « Espoir 10 de Kilwin ».**

Et si nous fabriquions les sacs d'école de nos enfants ?

Le projet des sacs d'école fabriqués par les femmes de la MJCA/CEBNF est un projet qui tient l'association Dunia la Vie à cœur depuis un certain temps...

Aujourd'hui nous sommes prêts. Améliorer les revenus des femmes pour qu'elles puissent faire face entre autres aux frais de scolarité de leurs enfants en produisant un produit écologique et local, tel est l'objectif de ce projet.

Des mamans tissent des pagnes traditionnels que nous leur achetons. Un groupe de femmes se chargent de leur teinture, tandis que ce sont les couturières qui assureront la couture. Au final, un produit, un sac d'école destiné aux élèves.

Le projet a été inauguré en juillet 2015 avec le club de vacances des femmes. Durant un mois, 47 d'entre elles se sont réunies autour de la danse, du dessin, de la peinture, de la lecture, des activités récréatives pour contribuer à la dynamique de groupe.

Parallèlement, certaines ont réalisé des patrons, imaginé des modèles. 4 femmes ont participé à 3 journées de formation atour de la peinture avec Nicolas Sougouri. Elles ont teint les tissus avant que le couturier de la MJCA/CEBNF ne fasse les coutures.

Lors de la clôture des clubs de vacances, les femmes ont présenté au public venu nombreux leur travail et leur projet à terme.

Nous espérons maintenant une suite à ce projet par une formation de renforcement des capacités des tisseuses et couturières pour lancer une première production à tester sur une année scolaire.

Poème

L'espoir

Avec toi la peur disparaît.
L'espoir d'une vie renait.
En cette belle journée de rêve,
les enfants observent une trêve.
Dans la poursuite de la réussite
D'un développement plus vite.
Rihanata.

d) Décentralisation des activités culturelles

Le droit à la culture pour tous ! Ce thème est toujours d'actualité. La décentralisation des évènements culturels est une nécessité pour la cohésion sociale, l'éveil et l'épanouissement. C'est ainsi que le gouvernement burkinabè le classe parmi les secteurs prioritaires en l'inscrivant comme un des soubassements essentiels au développement. Et l'équipe de la MJCA travaille avec ardeur à mettre en forme ce droit. Ainsi, les animateurs se rapprochent des organisateurs des festivals de la place en leur proposant un lieu, un espace, un public, même si les conditions matérielles ne sont pas toutes réunies, en tout cas, pas encore.

En 2014/2015, 5 interventions artistiques ont été possibles grâce au Festival International de Danse de Ouagadougou, des marionnettes de Boromo dans le cadre du festival Rendez-Vous chez nous, de Ciné Droit Libre lors de la semaine de l'université des thés des femmes, et du Cartel. Plus de 2000 personnes de 2 à 102 ans ont participé à ces manifestations.

Nous remercions Monsieur Boniface Kagembega, Monsieur Koama, Madame Mamounata Nikiéma, Monsieur Lombard Barry et Monsieur Abdoulaye Diallo pour leur confiance en souhaitant des collaborations possibles entre nos structures. La MJCA est une jeune maison de quartier qui a besoin de soutiens et d'encouragements pour grandir.

Une émission spéciale sur la MJCA

Participation au « club des tout petits », émission télévisée avec BF1 animée par Benito. C'est une émission qui se compose de plusieurs rubriques sous forme de jeux et de quizz pour les jeunes participants. Wend la Sida et les Emancipation Deux écoles ont participé à cette activité dans l'enceinte de l'annexe de la MJCA – 80 élèves

3) Volet social

a) Les permanences sociales

Le volet social est adossé à l'ensemble des secteurs. Depuis 2007, date d'ouverture de la structure, la MJCA assurait des permanences sociales. Ces permanences représentaient un espace d'écoute-conseil, d'appui et d'orientation des personnes référées par les établissements scolaires, par les animateurs des différents secteurs de la MJCA, ou venant se présenter d'elles-mêmes. Après 6 ans d'activités, un guide des procédures et un référentiel des valeurs de ce secteur ont été élaborés fixant les modalités d'intervention de l'équipe de la MJCA. Un gros travail de la part des animateurs sociaux qui ont capitalisé l'expérience et fait des recherches pour élaborer ces documents.

Une des principales activités de ce secteur était les parrainages scolaires qui constituaient une réponse **aux doléances majeures des familles** : la scolarisation de leurs enfants. Ce service a scolarisé et suivi plus de 300 enfants depuis 2007 appuyant les familles de manière totale ou partielle et effectuant un suivi rigoureux de leur évolution socioéconomique. Des milliers de visites à domicile ont été assurés entre 2007 et 2015.

Malheureusement, en octobre 2014, la MJCA a dû stopper les parrainages faute de moyens.

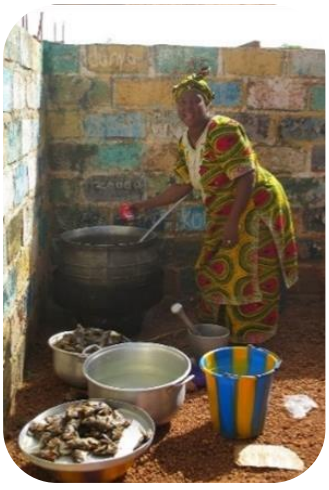
La suspension du parrainage a influé sur la fréquence des permanences sociales ; 14 parents ont été accueillis en 2015 avec des préoccupations liées à la réalisation de documents administratifs, de prises en charge sanitaires et de demandes d'aide alimentaire.

b) Les parrainages scolaires

Pour l'année scolaire 2014-2015, la MJCA a suspendu le parrainage scolaire. Mais, elle a retenu 5 enfants en impossibilité de payer leur scolarité.

Notons que malgré l'arrêt du parrainage, des parents n'hésitent pas à nous solliciter pour intervenir auprès d'établissements, qui refusent parfois l'entrée de l'école à leurs enfants pour impayés. Au regard du lien de partenariat entre la MJCA et ces établissements les sollicitations portent leur fruit.

Par ailleurs, nous avons effectué une étude dans les établissements scolaires et auprès des familles afin de savoir si les enfants pour lesquels nous n'avions pas pris la scolarité en charge étaient déscolarisés ou scolarisés. Le constat est qu'ils sont en grande majorité scolarisés. Aussi, nous avons pour 2014-2015, 7 filles et 4 garçons déscolarisés sur 179. Cependant, l'enquête n'a pas été suffisamment poussée pour savoir si leur scolarisation était au détriment d'autres enfants de la famille et quelles avaient été les stratégies des parents pour couvrir ces frais.



c) Bing Beog Yinga

Pour faire face à l'arrêt des parrainages, la MJCA/CEBNF a réfléchi à une alternative pour les familles. En réalité, nous menions cette réflexion depuis un certain temps, convaincus que les parrainages ne pouvaient constituer à eux seuls une réponse pérenne à la scolarisation des enfants. Les parrainages, dépendants de l'extérieur étaient limités par les capacités de l'association à savoir mobiliser des parrains. D'autre part, le parrainage peut altérer les stratégies locales de financements des scolarités qui persistent.

De nos réflexions, est né Bing Beog Yinga (= épargner pour demain) en 2014. Les parents ont la possibilité d'épargner des sommes adaptées à la situation de chacun. Deux destinations sont liées à cette épargne, à savoir la scolarisation de leurs enfants et la régularisation des actes administratifs (actes de naissance et CIB).

En 2014/2015, ce sont 10 femmes qui ont épargné ; le plus petit dépôt a été de 200 Fcfa (30 centimes d'€) et le plus important de 40 000 Fcfa (60 €) pour un total de 154500 fcfa. C'est un début, puisque la MJCA s'est donnée 3 années pour évaluer cette démarche. Durant cette période, de nombreuses activités de sensibilisation et de communication sont prévues.

Ainsi par exemple, un atelier de théâtre avec un groupe de 17 jeunes de 6eme et 5eme ont travaillé et monté une pièce de théâtre sur « l'autonomisation des femmes et Bingue Beog Yinga » présentée à différentes occasions (fête des femmes, accueil des partenaires, évènements de la MJCA).

d) Les personnes âgées

Les personnes âgées sont associées aux activités de la MJCA. Les personnes les plus isolées sont visitées régulièrement ou invitées aux manifestations. Un repas communautaire et artistique a été organisé à l'occasion de la journée mondiale des personnes âgées avec les enfants.

II. Centre d'éducation de base non formelle

1) Mouvement des femmes

La MJCA/CEBNF met l'expression personnelle, l'ouverture et la confiance en soi au cœur de son projet pédagogique ; ainsi différentes activités sont proposées aux apprenantes. En 2015, les femmes ont pu participer à des évènements phares tels que :

- Une session d'alphabétisation
- Une session de formation à la démarche TYLAY
- Les universités des thés
- Un club de vacances autour de la fabrication de sacs d'école (p.14)

Mais aussi : Des ateliers théâtre et journalisme, la journée Internationale de la Femme (course féminine de vélo et Djiandjoba), 5 sorties (expo teinture et spectacle à l'Institut Français, festival Rendez-Vous Chez Nous, journal l'observateur Palga, découverte de l'aéroport), des causeries éducatives avec des intervenants externes (santé, sexualité, famille), etc.

a) Alphabétisation 2015

Constituant la 3ème promotion du CEBNF, 27 femmes ont participé à un programme d'alphabétisation de la MJCA/CEBNF du 18 octobre 2014 au 28 février 2015. 71 séances ont été animées par l'alphabétisatrice. Deux évaluations ont été assurées dont l'une par la MJCA/CEBNF et l'autre par la Direction Provinciale de l'Education Nationale (DPENA). 23 apprenantes ont réussi cette seconde évaluation menée par l'Etat.

b) Valorisation des acquis avec la démarche Tylay

L'objectif principal du CEBNF est que les femmes puissent améliorer leurs conditions de vie. Par ses activités, le CEBNF impulse des dynamiques personnelles et communautaires pour développer le niveau de vie des femmes bénéficiaires et de leur famille.

43 femmes avaient valorisé leurs acquis en 2013 à travers la démarche Tylay, inspirée des bilans de compétences. Pour Corade, partenaire, cette démarche met en œuvre une pédagogie de l'autonomie qui stimule la confiance en soi et la valorisation de ses ressources propres pour prendre en main sa vie et transformer son environnement. Depuis certaines femmes ayant participé à ces activités du développent une activité génératrice de revenus qui améliorent leurs conditions de vie (frais de scolarité, dépenses quotidiennes santé, etc.).

Parmi ces 43 femmes, certaines ont manifesté l'envie poursuivre cette démarche avec d'autres femmes. L'occasion nous a été permise grâce à Corade qui est rentré dans une seconde phase du projet, à savoir la démultiplication de la démarche Tylay, à travers la formation de facilitatrices (animatrices du projet).

Du 14 au 19 avril, 5 femmes ont été formées par Corade en tant que facilitatrices ; 4 femmes ont été admises en tant que facilitatrices. Du 1er au 19 juin 2015, elles ont à leur tour, lors d'un stage pratique, encadré 15 femmes et un homme, en animant un atelier de valorisation des compétences. Parmi ces 16 personnes, 7 femmes avaient participé à la session d'alphabétisation de 2014/2015, tandis que les 9 autres bénéficiaient pour la première fois des activités proposées par la MJCA/CEBNF.

c) 1ère édition des universités des thés

Après 3 années d'alphabétisation l'association a réfléchi à l'organisation d'un évènement durant lequel les femmes continuent d'apprendre, de s'exprimer, de s'approprier ; et surtout d'entretenir leurs acquis ! L'entretien des acquis des sessions d'alphabétisation est l'articulation nécessaire à de futurs apprentissages et à leur utilisation pérenne. Sans utiliser, on oublie ! C'est ainsi que sont nées **les universités des thés**, dont **la première édition s'est tenue du 20 au 26 avril 2015.**

Les universités des thés ont permis la mobilisation des savoirs acquis au long de l'année par les apprenantes autour du thème de « l'autonomisation de la femme ». Ce sont d'ailleurs les femmes qui ont mené l'organisation et la communication de cette semaine d'expression.

Méthodologie

Le format des activités de cette semaine a été pensé de manière à pouvoir proposer différents cadres d'expression et de mise en pratique des acquis. Les conférences permettent d'apprendre d'intervenants extérieurs qui apportent des savoirs dits « d'expert » et une réflexion nouvelle. Ces connaissances ou informations s'ajoutent aux champs d'expériences des femmes et constituent ainsi une nouvelle base de savoirs.
Il est nécessaire de mobiliser les savoirs acquis afin de les intégrer complètement et de pouvoir ensuite les manier avec une facilité presque automatique. Dans la vie, nous effectuons sans cesse des gestes qui sont automatiques mais qu'il a pourtant fallu apprendre un jour. La marche en est l'exemple le plus flagrant. Il en est de même pour les savoirs, il faut les mettre en action à plusieurs reprises et dans diverses circonstances avant de constater que nous les avons acquis. C'est pourquoi, nous avons également choisi de proposer des ateliers artistiques en journalisme et en théâtre afin de mobiliser d'une manière active et différente les chemins réflexifs des participantes.

Sarah Faguet, coordinatrice adjointe

d) Témoignages de femmes

Regards sur les Universités des thés…

A propos de la vie associative : « J'avais une association avec les enfants et les femmes avec la teinture, mais comme je ne savais pas comment gérer une association, cela est tombé. Donc, après ces informations, je vais recommencer. » Salamata

A propos des concours : « On a apprécié le concours de lecture/dictée. On ne connaissait pas notre niveau mais avec ce concours on sait notre niveau. On a apprécié les livres en mooré qui sont là, déposés. » - Régina

A propos d'un film projeté : « Quand on a vu la dame qui était bien, nous aussi on voulait être comme elle. Chacune n'a qu'à se lever et se battre pour que les femmes soient bien et pour le futur de nos enfants. » - Martine

A propos du cancer du sein : « Je ne connaissais pas qu'il y a une maladie comme cela. Quand la dame parlait, cela m'a choqué et je ne pouvais même pas poser des questions ». - Juliette

A propos de l'atelier journalisme : On ne veut pas que l'atelier journalisme s'arrête car on veut continuer après la semaine et écrire plus d'articles. – Les femmes de l'atelier journalisme

D'après le témoignage des femmes, après la session d'alphabétisation et la première expérience de formation Tylay en 2013, les femmes ont réalisé :

Qu'elles partageaient toutes leur lot de souffrances, et qu'il n'y avait pas non plus de fatalité, qu'elles ne devaient pas baisser les bras, qu'elles ont les capacités d'améliorer leur vie. Les femmes ont été valorisées auprès de leur mari par le fait qu'elles ont bénéficié d'un parcours de formation. En effet, ils n'avaient jamais pensé que leurs femmes pouvaient recevoir une formation qui pour eux ne concernaient que des diplômés. Au niveau de leur foyer, la communication dans le couple s'est améliorée. Ainsi lorsque les femmes sortent, elles disent à leur mari où elles partent. Quand les maris sont fâchés, elles ne rentrent plus dans le jeu psychologique. La prise de confiance d'une femme battue a permis un changement de comportement du mari. Parfois les maris eux-mêmes rappelaient à leur épouse les horaires de la formation pour ne pas qu'elles soient en retard. Les papas sont aujourd'hui en demande pour participer à la même formation.

« Avant j'étais aigri contre ma femme. Je l'insultais chaque jour. Depuis le passage des formateurs, j'ai pris

Témoignage d'une maman - La **formation Tylay** m'a appris beaucoup de choses. Avant je payais les condiments au marché sans contrôler mes achats. Si on me donne l'argent des condiments pour un mois, je fais mes achats sans calcul. Et quelques jours après, l'argent est déjà fini et je ne suis pas contente. Et puis avec mes enfants, maintenant je vais les chercher à l'école. Ils sont très contents.

Témoignage de Aguéra

La formation Tylay m'a aidée à mieux développer mes idées pour mon petit commerce. En effet, à travers l'étude des différents plans de développement, j'ai adopté mon plan de développement personnel. Ce plan consistera à faire de petites cotisations mensuelles des bénéfices de mon commerce que je débloquerai dans 2 ans d'abord pour agrandir mon commerce.

De cette formation, j'ai aussi appris à faire la part des choses prioritaires. De ce fait, j'arrêterai à faire les dépenses inutiles, comme le maquillage et autres accessoires que je considère désormais comme futile pour mieux me concentrer à faire prospérer mon commerce. J'envisage d'ouvrir une boutique de commercialisation de pagnes traditionnels. Si mes cotisations biennales me le permettent, en 10 ans, je voudrais être une commerçante grossiste de pagnes tissés.

2) Centre de couture

En octobre 2015, la première promotion d'apprenants rentrait dans sa troisième année. Elle est composée de 10 élèves de 9 à 16 ans, en situation d'exclusion scolaire lors de leur arrivée au centre. En juin 2016, les jeunes apprentis passeront l'examen du Certificat de Qualifications Professionnelles (CQP). Les conditions d'apprentissage ne sont pas évidentes, puisque nous ne disposons que de trois machines fonctionnelles pour 10 élèves. Mais chacun s'accroche.

a) Un formateur qui forme et qui se forme !

Le formateur, Monsieur Sanga, est couturier à Rimkiéta non loin de la MJCA annexe. Depuis la création de la MJCA en 2007, il a montré son vif intérêt pour nos activités. Lorsque l'opportunité s'est présentée en 2012 par le don de machines et la rencontre avec des enfants déscolarisés et motivés, nous avons démarré cette formation de manière informelle dans un premier temps ; ainsi l'année 2012/2013 fut une année test. A partir de 2013, avec l'évaluation de cette première année, nous avons décidé de démarrer officiellement un cursus d'apprentissage reconnu d'Etat. Pour ce faire, l'équipe de la MJCA a élaboré un programme pédagogique, appuyée par un couturier de la ville dans ce projet, Monsieur Zongo, tant dans la définition de ce projet que pour mener les évaluations des élèves.

En 2014/2015, Monsieur Zongo a accompagné Monsieur Sanga qui s'est préparé à passer le CQP, obtenu avec succès en juin 2015. Du 18 décembre 2014 au 22 juin 2015, Monsieur Zongo l'avait accueilli 3 demi-journées par semaine dans son atelier.

Ainsi Monsieur Sanga a passé l'examen pour lequel il forme ses propres élèves, renforçant ses propres compétences !

b) Soutien scolaire

Poème

Farida chez Moussa le couturier.

Celui-ci travaille dans un petit atelier.
Le couturier se lève de son banc.
Il déroule son mètre ruban.
Tour de poitrine, tour de manche, mesure pour un chemisier.
A chaque fois, il écrit un chiffre sur son cahier.
Des mesures, il aura une belle robe faite
Que Farida portera le jour de la fête.

Club de vacances juillet 2015

Pour les enfants n'ayant jamais ou très peu été à l'école, 53 séances de soutien scolaire ont été animées par une étudiante en 2014/2015. 371 présences ont été enregistrées. Le contenu des cours est en lien avec leurs activités (couture, gestion, vie domestique et familiale).

3) 3ème édition de Rimkiét'Arts

a) La Culture, un droit pour tous !

En s'appuyant sur les habitants pour animer la MJCA, l'association Dunia La Vie-Burkina, repère et valorise les capacités locales et contribue ainsi à une dynamique de quartier. **Du 24 au 27 mars 2013,** cette dynamique avait permis de réaliser une fête de quartier, nommée RIMKIET'ARTS. Un programme culturel et artistique avait attiré une foule de plus de 2500 personnes et enfants. **Du 27 au 30 mars 2014,** l'implication des habitants du quartier avait fait de cet événement un moment inoubliable, motivant la MJCA pour une troisième édition.

Cette troisième édition a failli ne pas voir le jour faute de moyens. Mais devant l'attente de la population cette fête a été maintenue, organisée sur deux jours au lieu de 4. C'est ainsi **que les 1er et 2 mai 2015,** la fête de quartier a une fois de plus rehaussé le nom de Rimkiéta, enregistrant plus de 5000 personnes en deux jours. Une parade a réuni 477 participants costumés représentants l'ensemble des secteurs de la MJCA et des écoles des alentours. Les scènes ouvertes ont permis l'expression de 218 enfants et 82 artistes. La tenue d'ateliers artistique a enregistré 323 présences d'enfants sur les deux jours.

Entre novembre et avril, 2499 présences ont été enregistrées lors de 151 ateliers artistiques menés par les animateurs artistiques de la MJCA en danse, décoration, chants, dessin, etc. Ces ateliers visaient la préparation des prestations des enfants dans le cadre des scènes ouvertes de Rimkiét'Arts.

Sur youtube : https://www.youtube.com/watch?v=hL82-2LBo04

b) Regards des habitants sur la fête

« Rimkiét'Arts est un événement, s'il n'existait il faudrait qu'on le crée. En cela, je remercie énormément la MJCA pour l'initiative, car cela réveille et conscientise notre jeune population assoiffée de la culture et loin des grands événements culturels. Il est merveilleux de voir les jeunes dès le coucher du soleil se motiver pour aller au lieu du festival. Je pense que vous ne vous rendez pas compte de ce que vous faites pour le quartier c'est très grand et merveilleux, ce festival Rimkiét'Arts a de l'avenir… » - **Un artiste**

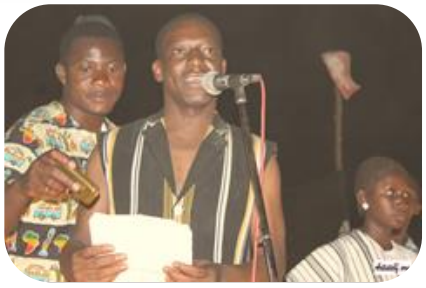
« La fête est bonne ; la population est sortie massivement. Cela fait la promotion de nos artistes et leur permet d'aller plus loin dans leurs créations artistiques. Quand on vient, ça nous occupe et on laisse les angoisses derrière nous. » - **Un habitant**

« Dès notre arrivée au lieu du festival, on sait que c'est un grand événement et on félicite les organisateurs qui ont changé l'image de notre quartier. - **Un habitant**

c) Historique

REPORTAGES - Rimkiét'Art 2015 : la culture pour tous ! 3 mai 2015

C'est en 2007 que la belle aventure a commencé au quartier RIMKETA de Ouagadougou. Des jeunes du quartier avec à leur tête Yasmina BADOLO décidèrent à travers la Maison des Jeunes des Cultures et des Associations de s'impliquer dans les journées de lutte contre le VIH –SIDA. Au fil du temps et au regard de l'engagement des responsables de la MJCA pour la cause des "laissés pour compte", la population de RIMKIETA adhère au projet de développement de l'Association.



Aujourd'hui, le quartier jadis coupé de toute distraction et d'activités émancipatrices est au cœur d'un développement participatif et d'une effervescence culturelle sans pareille. Le quartier dispose d'un centre d'alphabétisation pour les femmes, une bibliothèque et bien d'autres infrastructures socio-culturelles. Rimkiéta, c'est aussi la décentralisation de la culture pour révéler les talents et la réalisation des habitants et surtout des jeunes de ce quartier. Pour cela, des activités culturelles sont organisées chaque année pour sensibiliser et favoriser l'éveil des consciences des jeunes. C'est dans ce contexte qu'est organisée cette année et pour la 3è édition, la fête du quartier ce 1er avril 2015 à l'espace de la MJCA.

Pour marquer cette 3è édition, plusieurs activités étaient inscrites au programme. Après la parade des femmes et la prestation de la petite fanfare, le public a eu droit à d'autres prestations scéniques telles le ballet de danses (masques, chorégraphique et lecture de poèmes). La cérémonie a été également ponctuée de 3 allocutions dont celle du représentant des chefs coutumiers, du Président de la MJCA Adama BADOLO et de Bill AKA KORA, Parrain de l'édition. La joie était à son comble à RIMKIETA et les bénédictions n'ont pas manqué à l'endroit de la responsable de la MJCA "

Nous sommes heureux" a dit le représentant des chefs coutumiers. " Je remercie Madame Badolo pour sa grande écoute et son attention à l'endroit des femmes et des enfants de RIMKIETA. Depuis qu'elle est là, les femmes et les enfants des plus démunis sont soulagés" a-t-il poursuivi.

Le parrain de la cérémonie Bil AKA KORA, se dit touché par l'engagement des jeunes du quartier RIMKIETA "C'est une cause qui me touche eit j'ai décidé de les accompagner parce que je trouve que ce sont des jeunes sérieux. (…) Je les accompagne et je les conseille sur certains aspects."

Rimkiet'Art 2015 a été l'occasion pour les responsables de mesurer le chemin parcouru depuis la création de l'Association mais de faire aussi des projections. Yasmina BADOLO, coordonnatrice de la MJCA en parle : " On a démarré en 2007 par la journée de lutte contre le VIH SIDA. Et depuis lors, nous organisons chaque année, un évènement et des spectacles de sensibilisation sur la santé et l'éducation des populations à travers des parades. C'est ainsi que petit à petit la mayonnaise a pris forme et Rimketa renaît. Quatre ans après, nos activités prennent d'autres orientations avec notamment l'organisation des kermesses et des scènes ouvertes aux jeunes. Puis, c'est la population elle-même qui s'est appropriée de l'évènement pour donner ces beaux moments de réjouissances populaires et de partage que vous voyez en ce moment".

"Nous voulons à la maison de quartier que les talents soient valorisées ; que chacun ait accès à des formations, des sensibilisations et des partages. C'est la raison pour laquelle nous travaillons avec d'autres associations qui viennent nous appuyer avec leurs compétences. Je crois que pour avancer ou pour se construire, c'est cela qu'il faut ; c'est-à-dire, se mettre tous ensemble et que chacun puisse apporter ce qu'il a", a-t-elle poursuivi.

P.K - http://artistes.bf/spip.php?article1014

Rapport financier en recettes et en dépenses

Intitulé	En €	En Fcfa	Intitulé	En €	En Fcfa
Recettes de fonctionnement			**Dépenses de fonctionnement**		
SUBVENTIONS	**71926**	**47180363**	**PROJETS/ACTIVITES**	**21004**	**13777721**
1- Kimiaf / Belgique	12500	8199463	MJCA	6193	4062342
2- Fondation Aujourd'hui pour Demain (APD) - Fondation de France	44833	29408520	CEBNF	1468	962945
3- Ténado / Coopération Espagnole	9940	6520213	Frais de scolarité	2007	1316506
4- L'Appel	3696	2424417	Rimkiét'Arts	5122	3359812
5- Ambassade de France	500	327979	Mission / comm. et recherche de financement	1536	1007550
6- Royaume du Maroc	457	299772	Ténado	4678	3068567
DONS	**13461**	**8829837**	**DEPENSES DE PERSONNEL**	**42497**	**27876205**
1- Contribution des bénéficiaires	1393	913748			
2- Aide au développement de l'Etat	3723	2442128	**DEPENSES DE FONCTIONNEMENT**	**18620**	**12213919**
3- Dons externes divers	8345	5473961	Loyer et charges	5309	3482476
Dunia- France (2150 €, 1410308 Fcfa)			Charges MJCA	13311	8731444
Parrainages l'Appel (2304 €, 1511325 Fcfa)					
Fondation BOA (381 €, 249920 Fcfa)					
Dons de particuliers (3510 €, 2302410 Fcfa)			**REMBOURSEMENT DE LA DETTE**	**4363**	**2861940**
TOTAL	**85387**	**56010200**	**TOTAL**	**86484**	**56729785**
Déficit annuel	**-1097**				
Recettes d'investissement	**33150**	**21744975**	**Dépenses d'investissement**	**29691**	**19476019**
APPEL G 7	26400	17317265			
Conseil Régional des Pays de La Loire	6750	4427710	**Excédent d'investissement :**	**3459**	**2268955**
RESULTAT CONSOLIDE : excédent	**2362**	1549370			

ASSOCIATION DUNIA LA VIE BURKINA

l'esprit grand ouvert

Région PAYS DE LA LOIRE

VILLE DE BOULAZAC

KIMIAF

Cible Préparation

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ambassade de France au Burkina Faso

FONDATION DE FRANCE

INSTITUT FRANÇAIS

associació pa i mel

l'appel
Artisan de l'avenir d'un enfant

BANK OF AFRICA
BURKINA FASO
GROUPE BANK OF AFRICA

Association Dunia la Vie-Burkina
01 BP 1239 - Ouagadougou 01 – Burkina Faso (00.226) 78.34.38.98
81 rue du Maine – 72200 Bazouges sur le Loir – France / (0033) 7 81 39 94 85
adlvb@hotmail.com
http://mjcabf.blogspot.com / http://dunialavie.burkina.free.fr/accueil.htm